



Pedro Ramos

Coreografo/Bailarino, Investigador, Actor, Videasta, Cantor Lirico, Professor de Dança e Hatha Yoga.

É Licenciado pela Escola Superior de Dança, tendo frequentado a Pós-graduação em Dança Movimento Terapia e comunicação não Verbal na UAL. Lecciona a Cadeira de Análise e Técnicas de Composição na Escola de Dança do Conservatório Nacional e Leciona a Cadeira de Corpo na ESAD, nas Caldas da Rainha, no Curso Superior de Teatro. É Aluno de Mestrado de Teatro do Movimento, na Escola Superior de Teatro e Cinema.

Como intérprete tem trabalhado com vários criadores nacionais e internacionais entre os quais destaca: Madalena Vitorino, Clara Andermatt, Stephan Jurgans, Fernando Galrito, José Laginha, Félix Lozano, Claudia Novua, João Lorenzo, Luca Aprea, Silke Z., Ana Rita Barata, Sofia Belchior, Né Barros, Sofia Silva, João Brites e Paulo Ribeiro.

Tem feito várias criações como “Coexistência”, “Saindo do Escuro...”, “Minuto”, “VideoDança 06”; “Room” em colaboração e a partir do trabalho do artista plástico Noam Bem Jacocov ; “Diário Metafísico”, “...memória de uma Origem”, “InAdega” (co-criação com Sofia Belchior), “Orbita do cérebro na planta da mão” e “Atrator Estranho”.

Ao longo da sua carreira profissional tem sido várias vezes premiado e reconhecido, tanto a nível individual (melhor bailarino contemporâneo 2008- Gala Dance Awards-RTP1; Medalha de Mérito IPL- 2009) como no Colectivo (Caruma-espectáculo do Ano 2006; Aqui- Espectáculo do ano 2009, Saga - Opera extravagante- Globos de Ouro; Txt - 1o Prémio Experimenta Desing, Corpo Todo-15o Caminhos cinemas Português,Menção, Quixote 1o premio da SPA.)